

41. Herbstfest

15.09.2023 – 18.09.2023

Freitag, 15.09.2023

„MVE meets Bude“ Flunkyball-Turnier
anschließend DJ-Party mit DJ Lok

Samstag, 16.09.2023

„Brassamsdig“



und **Rote Lederhosen**

Sonntag, 17.09.2023

Frühschoppen, Mittagessen und
15. Jugendkapellentreffen

Montag, 18.09.2023

Kinderfest, Firmentreff und
Göckele-Essen
Festausklang mit Blasmusik
Große Tombola

Weitere Infos auf unserer Homepage unter:
www.mv-rottenacker.de

Lord Tullamore

Tullamore ist ein kleines Dorf in der Republik Irland, dem Land, das stets an wunderschöne Landschaften, irische Folk Music und gut gereiften Whiskey denken lässt. Der niederländische Komponist setzte seine eigene Vorstellung irischer Volksmusik um. Das Resultat ist eine sehr abwechslungsreiche dreiteilige Komposition.

Appalachian Overture

Dieses Stück schrieb James Barnes 1984 anlässlich des 25. Jubiläums eines amerikanischen Notenverlages und gehört zu den bekanntesten Blasorchester-Kompositionen der letzten Jahre. Es enthält zahlreiche Melodien, deren Ursprung man in der Folklore suchen würde, die jedoch allesamt Eigenkreationen des Komponisten sind. Besonders der Mittelteil erinnert an eine Volksmusik aus dem Südosten Amerikas. Dort liegen die Appalachian Mountains.

Tanz der Vampire

Regisseur Roman Polanski schuf, nach der Vorlage seines gleichnamigen Films, dieses Musical. Die Musik dazu stammt vom Komponisten Jim Steinman. Professor Abronsius und seinem Assistenten Alfred, versuchen die Vampire in Transsylvanien zu vernichten. Dort angekommen, verliebt sich Alfred in Sarah. Doch Sarah ist überwältigt von dem Vampirgrafen Krolock und folgt ihm in sein Schloss. Dort, auf dem großen Mitternachtsball, wird sie von ihm gebissen. Alfred und der Professor, die zu ihrer Rettung geeilt waren, schaffen es gerade noch sich selbst aus dem Schloss zu befreien.

Symphony nr. 1 „The Lord of the Rings“

5. Satz Hobbits

Diese Sinfonie nach Motiven aus Tolkiens gleichnamigem Roman „Der Herr der Ringe“ war 1988 Johan de Meijers erste große Komposition für sinfonisches Blasorchester. Im fünften und finalen Satz „Hobbits“ ist das sorgenfreie, optimistische Wesen der Hobbits in einem fröhlichen Volkstanz zu hören. Der Edelmut des Hobbit-Volkes wird durch eine strahlende Hymne dargestellt, welche sich aus dem Volkstanz entwickelt. Die Sinfonie endet nicht überschwänglich, sondern friedvoll und verhalten, wie es der Symbolik des letzten Buchkapitels entspricht: Frodo und Gandalf fahren dort mit einem Schiff hinaus auf das offene Meer.

Frühjahrs Konzert

Samstag, 01. April 2023 · 19.30 Uhr
Turn- und Festhalle Rottenacker

Es freut sich auf Sie der
Musikverein „Edelweiß“
Rottenacker



MUSIKVEREIN Edelweiß ROTTENACKER



iebe Konzertbesucher,

wir freuen uns sehr, dass sie am heutigen Abend unsere Gäste sind.

Das Frühjahrskonzert stellt eines unserer musikalischen Highlights im Jahr dar und dazu haben unsere Dirigenten wieder ein sehr abwechslungsreiches Programm zusammengestellt. Lassen sie sich von uns in eine besondere Klangwelt entführen und genießen sie diesen Konzertabend in vollen Zügen.

Während der Pause stehen im Foyer Getränke und eine Kleinigkeit zum Essen bereit. Bitte nehmen sie die Getränke, nach Möglichkeit, anschließend nicht mit in den Saal.

Gerne bewirten wie sie nach dem Konzert noch im Musikerheim.

Ihr
Musikverein „Edelweiß“ Rottenacker,

Vorsitzende

Theresia Haaga

Marwan Cartouni

Dirigenten

Vanessa Lehmann

Benedict Waldmann

Worchester

Musikverein „Edelweiß“ Rottenacker
Leitung: Vanessa Lehmann

Hang On Sloopy
Michael Sweeney

Little Parade
Kees Vlak

Jugendblasorchester

Musikverein „Edelweiß“ Rottenacker
Leitung: Benedict Waldmann

Toro Piscine
Luigi di Ghisallo

Indian River
Carl Wittrock



Blasorchester

Musikverein „Edelweiß“ Rottenacker
Leitung: Benedict Waldmann

Einzug der Gladiatoren
Julius Fučík

Lord Tullamore
Carl Wittrock

Verleihung PRO MUSICA Plakette
Ehrungen
- PAUSE -

Appalachian Overture
James Barnes

Tanz der Vampire
Jim Steinman / arr. Wolfgang Wössner

The Lord of the Rings
5. Satz Hobbits
Johan de Meij

80er KULT(tour)
arr. Thiemo Kraas

- ENDE -
Bewirtung im Musikerheim